

主辦機構:



主要贊助機構:



# MAKE MUSIC WORK

## 埋班作樂

音樂創作及製作人才培育計劃

### [招募]

本地各新晉幕後音樂製作人是時候埋班!  
讓香港音樂工業, 一直青春下去。



報名費用全免\*\*!  
立即埋班  
[報名]

截止報名日期: 2019年11月30日

培育計劃更多詳情: [makemusicwork.hk](http://makemusicwork.hk)

查詢: [info@makemusicwork.hk](mailto:info@makemusicwork.hk)

[ [makemusicworkhk](http://makemusicworkhk.com) ]

支持機構:



免責聲明: 香港特別行政區政府僅為本項目提供資助, 除此之外並無參與項目。在本刊物/活動內(或由項目小組成員)表達的任何意見、研究成果、結論或建議, 均不代表香港特別行政區政府、商務及經濟發展局通訊及創意產業科、創意香港、創意智優計劃秘書處或創意智優計劃審核委員會的觀點。

\*主辦機構擁有一切與此培育計劃相關事項的最終決定權, 保留更改節目之權利而毋須事前通知。

\*\*成功入選培育計劃的學員須另行繳付參與創作訓練營的膳食、住宿及相關行政費用, 約港幣\$1000-1200, 確實的費用將會按真實成本價收取。

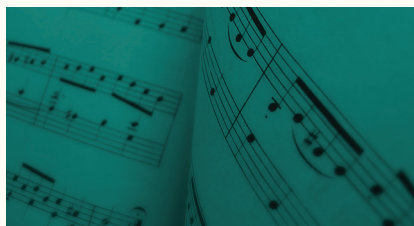


PERIOD:  
2019 - 2020



# 埋班作樂

## MAKE MUSIC WORK



6位著名監製擔任創作導師，包括

**Edward Chan、于逸堯、王雙駿、李端嫻、馮翰銘、謝國維** (按筆劃序)

深入指導參加培育計劃的12個單位的作曲、作詞及編曲人，製作12首本地原創歌曲。

**Tony Chu、周耀輝、林二汶、馮穎琪、趙增熹** (按筆劃序) 將擔任培育計劃的評審委員。

來自不同領域的本地音樂人，將參與培育計劃的「創作培訓工作坊」，分享他們入行和創作心路歷程，讓學員可以從真實經驗中學習。

### 12個學員組別 x 12位歌手演繹

學員的創作作品，交由本地歌手或音樂單位(歌手)演繹，並在創作導師指導下於錄音室灌錄成歌。

作品將會公開發布，並會為各組別拍攝及製作歌曲短片。

有關歌曲更會由參與歌手在「計劃成果總結演唱會」上現場演繹。

### 《埋班作樂》音樂創作及製作人才培育計劃

由周耀輝與馮穎琪共同創辦的本地音樂社企「一個人一首歌」主辦，香港特別行政區政府「創意香港」贊助。

### 招募對象

- 本培育計劃聚焦培養有意在幕後音樂崗位發展之本地新晉作曲 / 作詞 / 編曲人。
- 參加者資格：
  - (i) 具潛質、創意，及有意/已從事幕後音樂製作之人士；
  - (ii) 參加者必須已經在公開平台或演出中發表音樂作品(須提交相關證明)，或已入行之新晉作曲 / 作詞 / 編曲人，惟其首次作商業發表的音樂作品(如透過唱片或網上發行的歌曲)，發表時間按截止報名日期計須不能超過八年前(即2011年11月30日或以後)；及
  - (iii) 參加者必須為香港居民。
- 參加者須以個人名義報名，並須要從作曲 / 作詞 / 編曲三個幕後音樂製作崗位中，選擇其中一個崗位，以便透過本培育計劃作深造。

### 重要日子\*

2019年11月5日	培育計劃簡介會暨分享會
2019年11月5日 – 19:30	接受報名
2019年11月30日 – 23:59	截止報名
2019年12月1–8日	評審委員會初選
2019年12月13–16日期間	複選面試
2019年12月31日或之前	公布入圍學員名單
2020年1月21日	啟動典禮
2020年2月8日	創作培訓工作坊 (共3場)
2020年3月21–22日 (暫定)	創作訓練營** (兩日一夜)
2020年3–6月	創作及歌手導師指導學員創作及灌錄共12首原創歌曲
2020年7–8月	歌曲短片製作
2020年9–10月	歌曲宣傳及曲詞編作品比賽評審
2020年10月14–15日 (暫定)	培育計劃成果總結演唱會綵排、演出及曲詞編作品比賽結果公布