

# 埋班作樂

PERIOD: 2022

## 《喔嗚嗚》



## 以團結育成的開心之作

撰文：Ko Cheung

### 【前言】

著名唱作人馮穎琪與填詞人周耀輝深信「有人，就有歌」，兩人延續2019年《一個人一首歌 Every Life Is A Song》企劃，於本年度推出《埋班作樂II》音樂創作及製作人才培育計劃，甄選出36位於「曲、詞、編」具潛質的新晉幕後音樂製作人分成12個組別，跟6位資深的創作導師配對，然後製作及灌錄12首原創歌曲，並把作品交由12組歌手分別演繹，以此促進各崗位作深度交流、資源共享，從而累積實際的創作與製作經驗，承傳廣東歌既有的技藝與精神，也迸發新生代的創意與活力。



### 【歌曲及唱作單位簡介】

曲：Oscar Tong  
詞：林雨辰  
編：Daniel Toh  
監：馮翰銘  
唱：雷同二友

人生不如意十常八九，當你感到「不快樂」的時候，與其唉聲嘆氣被壞情緒淹沒，甚至傳染給身邊人，何不嘗試換個態度，用正能量對抗怨氣？

〈喔嗚嗚〉由資深監製導師馮翰銘 (Alex Fung)、演唱單位雷同二友、作曲 Oscar Tong、作詞林雨辰及編曲 Daniel Toh 創作，用以鼓勵人們用「喔嗚嗚」的氣勢對抗怨氣，不要燃燒自己的快樂。這個被 Alex 喻為「開心組」的音樂團隊，非常玩得、合拍又投契，並將強大的化學作用融入曲詞中，使歌曲聽來更跳脫、更洗腦，煥發不一樣的魔力，令人聽後亦心裡開懷、眉頭放鬆。

# 埋班作樂

PERIOD: 2022

## 《啱嗚嗚》

### 以團結育成的開心之作



撰文：Ko Cheung

#### 【唱作單位深度談】

##### 監製：默契驚人的團隊

「這一組好開心，從創作到相處都見驚喜。」資深監製導師馮翰銘 (Alex Fung) 談及〈啱嗚嗚〉團隊，會心微笑，「雖然組員初相識，但走在一起卻有火花。從第一次創作會談後，每次大家見面玩得開懷，做事又認真，從旋律到歌詞都有化學作用，為作品營造到鬼馬氣氛。」

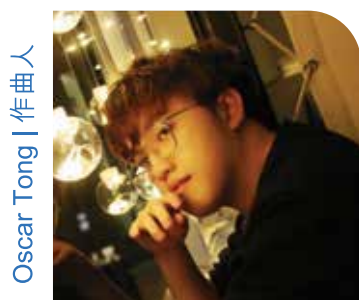
Alex 高興首次監製「雷同二友」(由謝芊彤、謝芊蕾兩姊妹組成)，「發現姊妹倆從歌聲到個性都好夾，姐姐會唱出大綱，帶出妹妹的聲線，一凹一凸之間，兩人又互相提升。」作曲 Oscar Toh 及編曲 Daniel Toh 則樂意交流，「剛好『雷同二友』有唱作背景，幾個人特別投契。」至於作詞林雨辰又被其形容為「好玩之人」，「他不只強於傳統寫作，當『被逼發揮小宇宙』時，文字亦能展現出奇的活力及調皮感。整體上，這團隊達到《埋班作樂》的目標——跳出框框、互相啟發，盡情玩音樂。」

馮翰銘 | 監製導師



##### 曲與編：人與人的連結最可貴

完成〈啱嗚嗚〉，作曲 Oscar 和編曲 Daniel 獲益良多。「Alex 啟發我認識音樂工業的流程及細節。」Oscar 說過往獨自創作，較難掌握質量孰好孰壞，「有專業監製的提點，可以明確及清晰地判斷，怎樣將已有元素推進更好。例如 Alex 會教我，好的曲不一定只求傳統的好聽，也可以 Hooky 點、跳脫點；或編寫旋律編時，我慣性使用連接的長句，他會建議短句亦別有魅力。」



Oscar Toh | 作曲人

Daniel 最快樂是遇上好隊友，「做音樂的精神，在於人與人的連結。團隊剛都喜歡做實事，總是有效率地互相回覆、檢視進度，令創作更

# 埋班作樂

PERIOD: 2022

## 《喔嗚嗚》

### 以團結育成的開心之作



撰文：Ko Cheung

暢順。」是次別於平常先有曲詞、再做編曲，「我們以編曲先行，由我先做純音樂為基礎，大家再共同調整及修正，是雙向的創意流程。」

#### 詞：歌詞與聲樂的探戈

作詞林雨辰感恩於《埋班作樂II》結識到「啱玩啱傾」的音樂人，又有監製 Alex 引領其追求極致的創作，「作為新人，可以跳出 Comfort Zone，體驗專業創作和製作流程，非常重要。尤其認識多了『歌詞』在流程中的重要性，明白不只求『好聽、好唱』，更要跟不同環節，保持平衡及和諧。譬如當〈喔嗚嗚〉風格 Hooky 和跳躍時，我的文字也得隨之變化，從而配合聲樂效果，或使之更突出。」

Daniel Toh | 編曲人



林雨辰 | 作詞人



雷同二友 | 演唱單位



#### 演唱單位：齊心的創意結晶

演唱單位「雷同二友」笑言團隊不像新相識，「從性格、氣場到音樂口味，都出奇地合拍。」芊彤說最難得大家對兩人不抱固有印象，「組員用心陪我們發掘新面貌。曲式上，非傳統地作曲寫詞、再編曲，而是先由 Daniel 編 Beat，再由 Oscar 作曲，監製 Alex 又放手叫我們投入意見，創作模式好新鮮。」

芊薈應和，「〈喔嗚嗚〉曲風及主題玩味，靈感來自某位朋友的丈夫，他經常唉聲嘆氣，於是太太建議其不如換個擬聲詞，像『喔嗚嗚』取代『唉呀、唉喲』來改變心情答和觀點。」搞鬼意念幸獲團隊支持。「大家認為故事有趣，齊齊花心機探索，Alex 又幫忙綜合意見，提煉最好的元素。這首歌，每個人都有投放及付出，溝通及行事既直接，但又願意互相包容，開發了更多可能性，是很好的夥伴。即使計劃完了，未來仍想繼續合作。」