

埋班作樂

PERIOD: 2022

《貞》



一體兩面談人性脆弱

撰文：Ko Cheung

【前言】

著名唱作人馮穎琪與填詞人周耀輝深信「有人，就有歌」，兩人延續2019年《一個人一首歌 Every Life Is A Song》企劃，於本年度推出《埋班作樂II》音樂創作及製作人才培育計劃，甄選出36位於「曲、詞、編」具潛質的新晉幕後音樂製作人分成12個組別，跟6位資深的創作導師配對，然後製作及灌錄12首原創歌曲，並把作品交由12組歌手分別演繹，以此促進各崗位作深度交流、資源共享，從而累積實際的創作與製作經驗，承傳廣東歌既有的技藝與精神，也迸發新生代的創意與活力。

【歌曲及唱作單位簡介】



曲：JUNE 梁瑞峰
詞：Delta T
編：Tonyi NG
監：王雙駿
唱：章尾而

每個人都難免有脆弱之時，有人選擇直接面對，亦有人極力地作掩飾。你，又會怎樣處理如此狀態的自己？

〈貞〉是資深監製導師王雙駿、主唱章尾而、作曲 JUNE 梁瑞峰、作詞 Delta T 及編曲 Tonyi NG 就「脆弱」與「反脆弱」創作的一首歌。這個男多少女少的團隊，共識由兩性角度思辯人性，他們從一個女人的內心世界及其誘惑的力量為起點，探討或男或女我們有時都會有想擁有彼此，想互相撫慰，甚或互相駕馭。

惟一體兩面，當攻陷他人時，或許亦隱藏了不願承認的自卑或空虛感。當雙方互相支配、互相控制，從破壞得到快感之間，其實都陷入了惡性循環，猶如心癮一樣無法自拔。快樂與不安，像混合了豆腐花的芝蔴糊，永遠無法再分得開，永遠無法再分得清。

埋班作樂

PERIOD: 2022

《貞》



撰文：Ko Cheung

一體兩面談人性脆弱

王雙駿 | 監製導師



【唱作單位深度談】

監製：陪伴多於掌握的角色

「〈貞〉這一組很清楚各自想要的事，亦很快獲取創意上的共識。」資深監製導師王雙駿 (Carl) 如此評價這團隊的特質，並且留意到曲詞編跟歌者從埋班一刻起，對於各環節的處理都有着成熟及全方位的認知。「作曲 JUNE 很全面，從旋律起已有設計，為作品奠下基礎；到編曲 Tonyi 手中，又感受到他們溝通良好，成功地融和雙方的特性；作詞 Delta T 則手法靈活，既會主動問大家的意見，但又不失個人的創意堅持。」眼看初相識的團隊出奇合拍，他深感安慰，「作為《埋班作樂II》導師的心願，正是想以『放手』態度，盡量不作太多干涉，陪伴他們各展所長。見證這班年輕人忠於內心，也互相扶持地，是樂事。」

JUNE 梁瑞峰 | 作曲人



曲與編：以音樂作知性的對話

作曲 JUNE 和編曲 Tonyi NG 均感到從白紙一張，合力加入曲詞與演唱元素，到完成一首歌，為大家帶來新視野。曾參與首屆《埋班作樂》的 JUNE 說，「上次我只是唱歌，較少顧慮，今次擔任作曲，要為歌手度身訂造一首歌，多了責任去理解她的需要。〈貞〉的靈感來自『脆弱』兩字，是個人近年的觀察及感受，之前又曾看過一本書談『反脆弱』，恰好團隊男多女少，就跟 Delta T 和主唱 Jamie 商量從兩性以至人性的觀點，更客觀及不負面地演繹主題，這亦符合歌者的音樂氣質，啟發不少。」

「Carl 提到這不是商業計劃，應更自主地投入想像。」Tonyi 說編曲時盡量推動自己跟團隊溝通，尋求更多沒想過、沒做過的效果，「像一場互相在 Answer Back 的對話。〈貞〉原版本有點清新，現在改為更複雜及深沉的氣

Tonyi NG | 編曲人



埋班作樂

PERIOD: 2022

《貞》



撰文：Ko Cheung

一體兩面談人性脆弱

氛，由初段電子到後部的 Acoustic 編曲，混合出表裡各異的感覺，更突顯人心的矛盾與立體性。」

詞：調皮也跳脫的視點

作詞 Delta T 表示因時間緊湊，「我們常用 WhatsApp 討論，但趕忙中亦有得着，既感受到真實創作情況，亦了解大家深入的想法。多點調皮的意念，甚至大膽寫出歌中人玩弄感情以填補內心空虛的情況，帶出男女之間不同視點。」他還鬼馬分享創作期間的開心事，「就是可以走進 Carl 的錄音室，試用不同器材，體驗錄製的樂趣。」

Delta T | 作詞人



章尾而 | 演唱單位



演唱單位：跳出舒適圈求進步

主唱章尾而 (Jamie) 平時多數自行處理曲詞，或跟公司內部同事合作，「有機會跟新單位試玩新風格，幾新鮮。我們還專程開設 WhatsApp Group 持續交流想法，重拾返學趕 Project 的熱血。」

由於〈貞〉的主創均是男生，「收到 Demo 覺得好聽又洗腦，但亦發現好難演唱，因為作曲 JUNE 寫的 Key 及音程很廣，編曲 Tonyi 處理亦多變，比起我寫給自己唱的女生 Key 來得困難。但 Carl 叔叔提醒我要跳出舒適圈，多點自我挑戰。」於是 Jamie 在 Carl 成熟的監製建議及團隊協力下，積極突破及順利完成作品，「學到更多演唱知識及技巧。」