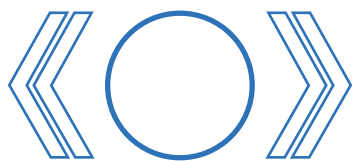


埋班作樂

PERIOD: 2022



飄出太空的音樂奇想

撰文：Ko Cheung

【前言】

著名唱作人馮穎琪與填詞人周耀輝深信「有人，就有歌」，兩人延續2019年《一個人一首歌 Every Life Is A Song》企劃，於本年度推出《埋班作樂II》音樂創作及製作人才培育計劃，甄選出36位於「曲、詞、編」具潛質的新晉幕後音樂製作人分成12個組別，跟6位資深的創作導師配對，然後製作及灌錄12首原創歌曲，並把作品交由12組歌手分別演繹，以此促進各崗位作深度交流、資源共享，從而累積實際的創作與製作經驗，承傳廣東歌既有的技藝與精神，也迸發新生代的創意與活力。

【歌曲及唱作單位簡介】



曲：Lesta Cheng
詞：綠色衫 (Pun Jerry)
編：CHOR
監：王雙駿
唱：Kendy Suen

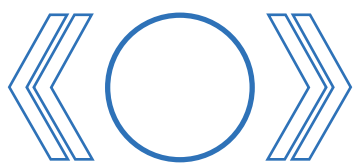
看着〈○〉這圓圈，你聯想到甚麼？是飽滿的圓，還是虛無的洞？是封閉的圈，還是無限的環？

這首名為〈○〉的歌曲，是資深監製導師王雙駿、演唱單位 Kendy Suen、作曲 Lesta Cheng、作詞綠色衫 (Pun Jerry) 及編曲 CHOR 既隨心但亦充滿巧思的歌曲，從旋律到曲詞均寓意音樂如無邊宇宙，只要你敢想像，就有無限可能。

團隊摒棄文字傳意，僅用純粹符號，展現一個充滿哲思的幻想：傳說中，一位太空人登陸月球後，發現月球背後原來尚有無數星球等待他去發掘。當太空人眼看着面對剩下的〈○〉，對照地球上的我們天天營役，無止境地感受生活裡的五味雜陳，同樣難以言喻。聽着此歌，或許每個人都可以自由地填上自己的故事，尋找圈外有圈的未來與萬有。

埋班作樂

PERIOD: 2022



飄出太空的音樂奇想

撰文：Ko Cheung

王雙駿 | 監製導師



【唱作單位深度談】

監製：張馳有致的監製任務

資深監製導師王雙駿 (Carl) 笑言，《埋班作樂II》不僅是音樂新力軍的試驗場，監製〈○〉的過程中，他亦有新發現和學習。「如何平衡和協調？何時出手或放手？是我跟團隊合作的深刻體會。」如歌名〈○〉滿載的想像力，「這一組從個性到思想都多變又新鮮，經常碰撞到出乎意料的意念。作曲 Lesta 不斷轉換想法，力求新效果；編曲 CHOR 敢於實驗，反覆思考各種可能性；作詞綠色衫不怕捨易取難，採用多種字眼入詞。好處是可以激發新意，但難度是容易跑題走遠。」他於是花時間跟眾人詳談，重組跳脫的概念，將紛繁枝線歸到一條可行的軌道上。「不容易，但卻是很好的創作練習，呼應計劃期望音樂人持續求變的精神。」

Lesta Cheng | 作曲人



曲與編：無形的共感成就概念

作曲 Lesta 和編曲 CHOR 創作時亦各有考量。Lesta 感恩，「可以自由發揮，又獲得大家支持，成就到想做的旋律。」他享受汲取多方面的知識及技巧，「〈○〉的旋律主要從鋼琴為起點，並以太空人升空的故事性為發想，帶出『天外有天、人外有人』的題旨及基調。聽來有點抽象吧？慶幸團隊都明白也喜歡，同時又投放了各自的建議，令作品更豐富。」

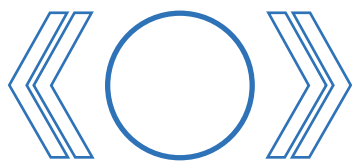
「沒想到初相識的大家，會撞出意想不到的結果。」CHOR 驚喜眾人看似隨意的創作，竟然有份莫名的共感，「剛配對成團已很投契，湊巧 Kendy 分享了一句『玩上外太空』，大家又突發其想，構思出用圈圈、外太空或宇宙表達無盡想像，Carl 叔叔亦提供實際的製作建議，最終做成〈○〉，實踐了一體創作的默契。」

CHOR | 編曲人



埋班作樂

PERIOD: 2022



飄出太空的音樂奇想

撰文：Ko Cheung

詞：文學以外的商業學習

作詞綠色衫平常較關注創作的文學性，不熟悉商業環節，「今次是好機會認識兩者的關係。難得計劃跳出市場限制，讓我們保持純粹的初衷，天馬行空地做音樂。團隊聊天不只談創作，還會講生活、聊宇宙，萌生出『圈中圈』或太空等概念去寫詞。」至於專業監製及不同工作坊的引導，「又令我認識到工業的實際運作，嘗試了跟歌手溝通，平衡商業與創意，思考作詞人定位，對將來發展亦有助益。」

綠色衫 (Pun Jerry) | 作詞人



演唱單位：容納萬有的音樂空間

Kendy Suen | 演唱單位



演唱單位 Kendy Suen 認為，「《埋班作樂II》像一個真空的空間，「全然地包容和承載了我們多元的想法。」她笑說團隊是「佛系 Team」，談音樂縱會思緒飄遠，卻又感應到各自心意。「有次聊宇宙話題，作詞人提及『Dancing in Circle』概念，大家不約而同覺得好正，繼而有了往後的發展。」

《○》的創作歷程，Kendy 形容為「宇宙中交波」。「風格上，近年我傾向 Rock 路線，團隊會為歌曲加入相關元素，Carl 又會給予專業建議以助執行，合作好 Chill 又好玩。」她特別感謝策劃單位將他們編成一組，「跟同理念的夥伴毫無包袱地做音樂，是難得的緣份，感受到大會有仔細觀察我們的特質，從而做出最貼心安排。」