

埋班作樂

PERIOD: 2022

《由佢La》



以真誠提煉的音樂結晶

撰文：Ko Cheung

【前言】

著名唱作人馮穎琪與填詞人周耀輝深信「有人，就有歌」，兩人延續2019年《一個人一首歌 Every Life Is A Song》企劃，於本年度推出《埋班作樂II》音樂創作及製作人才培育計劃，甄選出36位於「曲、詞、編」具潛質的新晉幕後音樂製作人分成12個組別，跟6位資深的創作導師配對，然後製作及灌錄12首原創歌曲，並把作品交由12組歌手分別演繹，以此促進各崗位作深度交流、資源共享，從而累積實際的創作與製作經驗，承傳廣東歌既有的技藝與精神，也迸發新生代的創意與活力。

【歌曲及唱作單位簡介】



曲：MIU 李頌仁
詞：童韻、MIU 李頌仁
編：Peace Lo
監：李端嫻
唱：梁釗峰

於傳統的社會環境下，所有的事物都被賦予「標準答案」，但創意豈可輕易分對錯？我們為何要造一首「正確的」歌？為何要做一個「正確的」人？為何要說着

「正確的」話？為何要擁有「正確的」思想？

諸般疑惑，催生了〈由佢La〉這首歌。資深監製導師李端嫻 (Veegay)、演唱單位梁釗峰、作曲李頌仁 MIU、作詞童韻及編曲 Peace Lo 有感，創作音樂的路上常碰到許多無形的框架，於是他們決定藉由這首破格的歌，以「錯誤」作為主題，將看來不尋常的聲音、旋律與文字，如積木般任意組合或重整，再轉化成別有意思的音樂，跟聽眾探討創意的可能性，亦以包容心擁抱人性的脆弱，鼓勵每個人在主流中勇敢地做自己——即使我們小眾或不入流，但仍要對生活懷抱熱情與真誠。

埋班作樂

PERIOD: 2022

《由佢La》



以真誠提煉的音樂結晶

撰文：Ko Cheung

李端嫻 | 監製導師



【唱作單位深度談】

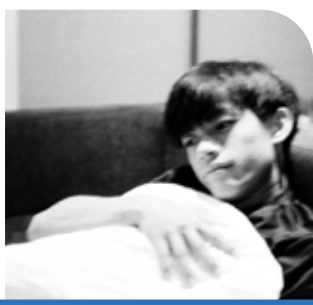
監製：真誠是最大推動力

「真誠，是我的最大寄語。」資深監製導師 李端嫻 (Veegay) 直言〈由佢La〉是組員自我探索及溝通後的結晶。「《埋班作樂》強調音樂人以專業態度，講內心想講的說話、聆聽別人的聲音，做到真切的交流。我跟團隊第一次見面，先請他們分享成長背景、音樂取向及參加原因。大家都熱烈又赤裸地述說想法，連釗峰經理人也分享了入行經歷及處境。這幫助團隊全方位了解各崗位的情況，奠定合作的基礎。」

誠心及純真的態度，是 Veegay 珍重的元素。「監製的責任不是改變誰，而是引導各人發揮『真摯性』及『有機性』，在音樂中盡情做自己。」談創作，她傾向自由和隨性，「我只強調幾項基本：必須回覆訊息，重視承諾及守時，有話直說不要自我審查。」皆因自律可營造理想的相處氣氛。

當團隊構思決定以「錯」為主題，運用不常見的聲音及文字實驗，探討何謂對或合理，「打破慣性的觀感和想法，實屬驚喜。」Veegay 還陪伴團隊在立體聲的母帶以外，另外錄歌製 Dolby Atmos 版本，「去年 Apple Music 宣佈推出沉浸式音響體驗，是次我們在 Dolby 和 MPS Studio 技術支援下，同步錄製多一個版本，讓學員體驗兩者的技術分別，也讓聽眾獲得不一樣的音樂享受。」

MIU 李頌仁 | 作曲人



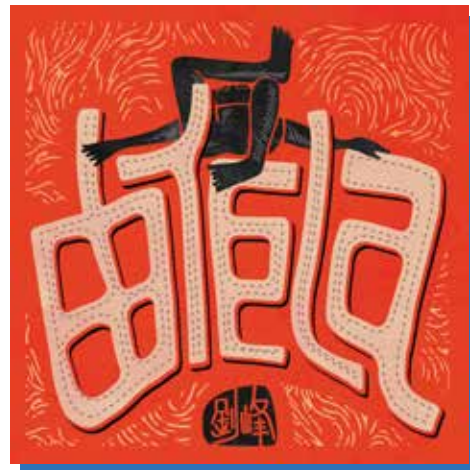
曲與編：集眾志的愉快之作

同心前進，是作曲 MIU (李頌仁) 及編曲 Peace Lo 珍惜之處。「最可貴是『純粹』的付出。」MIU 不諱言曾有疑惑，「但感激 Veegay 反覆提醒我別自我審查，自己也逐漸放寬心，將真實的面貌展現人前。多得團隊的信任及互相啟發，如童韻先提出『談對錯』的靈感，觸發我想出旋律，再交由 Peace 轉化。〈由佢La〉是集眾人心思的作品。」

埋班作樂

PERIOD: 2022

《由佢La》



以真誠提煉的音樂結晶

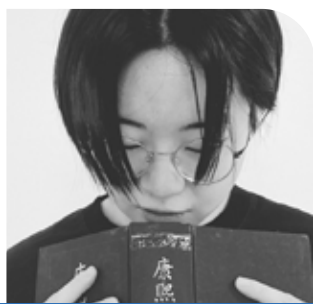
撰文：Ko Cheung

「最快樂是突破常規，自在發揮。」Peace 笑說，「平時編曲最多轉換一兩種曲風，但今次大家卻共識如『砌積木』般，將旋律及音效不斷重組，做出多元化效果，呼應主題的玩味。」錄音亦令其大開眼界，「見識專業規格及流程。多場工作坊，又助我了解台灣或海外創作的情況、不同崗位的角色、時間表、預算等，非常長知識。」

Peace Lo | 編曲人



童韻 | 作詞人



詞：非線性的合作趣味

作詞童韻體會「非線性」的創作樂趣，「原來一首歌可以多個單位同步溝通，和而不同地完成。最享受創作營中，跟才華及個性不同的組員互相分享 Demo，再各施所長地搜索資料及碰撞想法，最後成功錄製歌曲，從中感受到不同人及組別的色彩，獲益良多。」

演唱單位：重喚熱血的初心

演唱單位梁釗峰亦領略新力軍的活力。「〈由佢La〉是自發功之作，充滿熱誠及細節。像 Peace 兼具 Reggae、Groovy、Power Ballad 的曲式；MIU 外表內斂，但暗藏表演力；童韻的歌詞隨性又好唱；阿V 以準確判斷力，尊重各人選擇，並綜合大家所長。每個人的付出，都令我由衷感受到初生之犢的清新力量。」

釗峰最喜歡嘗新。「歌的中段要連住十幾個字，像急口令地演唱，高低音程差距亦大，團隊既會不客氣地作挑戰，但又會為我幫忙打氣，自己都覺得好玩又刺激，記起初入行『乜都想試』那團火。難得又可跟相熟的 Veegay 深度談，從學生時代、感情世界聊到音樂創意，見證每個人怎樣合力成就一個夢，是我珍而重之的體驗。」

梁釗峰 | 演唱單位

